

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 31. 08. 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГОУ РК "ШИ №1"  
г. Воркуты

Т. И. Савельева

Приказ № 134 от 01.09.2015 г

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о системе критериального оценивания обучающихся 1-4 классов

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Методическим письмом Министерства образования РФ №156/14-15 от 19.11.98г. «Контроль и оценка в начальной школе», на основании требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ № 373 Минюста России от 06.10.09г.), Уставом ГОУ РК «Школа-интернат № 1» (далее школа-интернат) и регламентирует деятельность учителей начальной школы по оцениванию знаний учащихся 1-4 классов. Положение принимается и утверждается педагогическим Советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.2. Положение устанавливает требования к оценке результатов учебных (предметных) достижений, персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения и обязательно для выполнения всеми участниками образовательного процесса.

#### 2. Цель и задачи разработки системы оценивания в настоящем положении

2.1. Цель: повышение качества образования посредством установления единых требований к оценке результатов учебных достижений учащихся 1-4 классов.

##### 2.2. Задачи:

2.2.1. Установление фактического уровня знаний, умений, навыков по предметам русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, физическая культура, технология, музыка, изобразительное искусство, информатика; соотнесение этого уровня с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы;

2.2.2. Формирование мотивации, самооценки и помощь в выборе дальнейшей индивидуальной образовательной траектории учащегося;

2.2.3. Повышение уровня объективности, гласности в оценивании педагогом учебных достижений учащегося.

#### 3. Принципы оценочной деятельности учителя.

3.1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.

3.2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают Планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам, и обучающимся. Также они могут вырабатываться совместно.

3.3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества учащегося. Оценивать можно только то, чему учат.

3.4. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

3.5. В оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса. В частности, при выполнении работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения заданий повышенной сложности.

#### **4. Основные разделы системы оценивания**

4.1. Единые требования к отметке и оценке учебных достижений учащихся. Оценивание — процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Единая система оценивания позволит определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык, отследить динамику успехов учащихся в различных сферах познавательной деятельности. В систему оценивания заложен механизм, поощряющий, способствующий формированию самооценки учащихся. Система оценивания предусматривает связь учитель - ученик, родитель - классный руководитель, администрация - педагогический коллектив. Это обеспечит единый подход к системе оценивания знаний, умений и навыков учащихся в школе. Отметка — это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах или баллах.

4.2. Задачи школьной отметки:

- отметка выступает средством диагностики образовательной деятельности;
- отметка является связующим звеном между учителем, учащимся и родителем.

4.3. Принципы выставления школьной отметки:

- справедливость и объективность (единые критерии оценивания учебных достижений учащихся, известные ученикам заранее);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- гласность и прозрачность (доступность и понятность информации об учебных достижениях учащихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы);
- своевременность.

4.4. Функции отметки:

- нормативная (сравнение с государственным стандартом);
- информативно-диагностическая (возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса);
- стимулирующая и мотивационная.

#### **5. Критерии отслеживания результативности деятельности по русскому языку во 2-4 классах (предметный уровень)**

Оценивание письменных работ

Основные виды письменных работ по русскому языку:

- списывание (в т. ч. контрольное);
- диктанты: объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие (в уроке), контрольные (в т. ч. словарные);
- обучающие изложения и сочинения;
- самостоятельные, проверочные работы (в т. ч. тесты);
- итоговая диагностическая работа;
- итоговая комплексная работа (на межпредметной основе).

При оценивании письменных работ учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков. Учитель должен иметь в виду следующее: аккуратность выполнения, каллиграфический навык допускается оценивать отдельной отметкой – «за общее впечатление» (в журнал не ставится).

*Оценка «5»* ставится, если письмо соответствует основным требованиям каллиграфии. Допускается 1-2 недочета.

*Оценка «4»* ставится, если в письме имеются одно из существенных отклонений от нормы (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами) и 1-2 недочета.

*Оценка «3»* ставится, если в письме имеются 2-3 существенных ошибки (несоблюдение наклона, нечеткое написание отдельных букв, несоблюдение пропорций букв по высоте, ширине и др.) и 1-2 недочета.

*Оценка «2»* ставится, если в целом письмо не соответствует многим из перечисленных выше требований.

Недочёты:

1) частичные искажения формы букв (угловатость букв, легкий изгиб некоторых штрихов, петельных элементов, овалов и др.);

2) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;

3) наличие нерациональных соединений, не искажающих формы букв;

4) выход за линию рабочей строки (верхнюю, нижнюю), недописывание до нее;

5) крупное или мелкое письмо;

6) отдельные случаи нарушения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

При проверке следует словесно поощрять учащихся, которые могут соблюдать каллиграфические требования при достаточно скором письме. В случае наличия грубых недочетов, вызванных индивидуальными особенностями организма ученика, следует выставлять удовлетворительную оценку.

Письменные упражнения, выполняемые на специальных минутах по каллиграфии на уроках русского языка в 3-4-х классах, как правило, не оцениваются (они носят обучающе-тренировочный характер).

## 1 КЛАСС

В 1 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных прописных и строчных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений с рукописного и печатного шрифтов. В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов.

## 2 - 4 КЛАССЫ

Ошибки:

– нарушение правил при написании слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;

– неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;

– отсутствие знаков препинания (в т. ч. заглавной буквы в начале предложения), изученных на данный момент в соответствии с программой;

– наличие ошибок на изученные правила по орфографии.

– существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

– отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

– употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

– 2 исправления (любого характера).

Недочёты:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «мааленький»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении;
- исключения из правил.

Как 1 ошибка:

- повторные ошибки в одном и том же слове, которое встречается в тексте несколько раз (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);

- 2 недочёта.

Ошибками не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово в следующем предложении написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

### **5.1. Контрольный диктант**

Контрольный диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Для диктанта предлагаются тексты, специально составленные учителем либо принадлежащие какому-нибудь автору, но адаптированные к возможностям младших школьников. Предложения просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения). В тексты включены орфограммы и пунктограммы, изученные не только в истекшей четверти, но и в предшествующих классах (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта).

После диктанта учащиеся работают над грамматическим заданием. За выполнение задания выставляется отдельная отметка. Ошибки, допущенные в задании, не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от отметки за диктант.

На усмотрение учителя и с учётом индивидуальных возможностей учащихся допускается, чтобы учитель не исправлял ошибки, а лишь подчёркивал слова, в которых они встретились. Это даёт возможность учащимся самостоятельно найти и исправить допущенные ошибки, качественно выполнить работу над ошибками (коррекцию знаний).

«5» ставится:

- нет ошибок или 1 недочёт;
- аккуратность выполнения работы.

Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

«4» ставится:

- 1-2 орфографические (фонетико-графических) + 2 пунктуационные +1 недочёт;
- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 1 недочёт.

Работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» ставится:

- 3-5 орфографических ошибок;
- 3 орфографические + 2-3 пунктуационные+1 недочёт;
- 4 орфографические + 2 пунктуационные+1 недочёт;
- 5 орфографических + 1 пунктуационная+1 недочёт.

Небрежность выполнения, существенные отклонения от норм каллиграфии.

«2» ставится:

- более 5 орфографических ошибок.

Небрежность выполнения, серьёзные отклонения от каллиграфии.

Примечание: за большое количество исправлений (выполненных аккуратно) оценка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Примерный объём диктанта (текста для списывания)

1 класс

В течение года – 2-3 строчные и прописные буквы, 2-3 слога, 2-3 слова или предложение из 2-3 слов. В конце года – текст из 15 слов для диктанта, текст из 15 слов для списывания.

2 - 4 классы

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
2 кл.	20-25 сл.	25-30 сл.	30-35 сл.	35-40 сл.
3 кл.	40-45 сл.	45-50 сл.	50-55 сл.	55-60 сл.
4 кл.	60-65 сл.	65-70 сл.	70-75 сл.	75-80 сл.

## 5.2. Грамматическое задание

Задания для грамматического разбора (примерно 2- 3 задания) должны быть связаны с текстами диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения школьников использовать полученные знания в практике письменной и устной речи.

«5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

«3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не выполнено (или выполнено неправильно) более 1/2 заданий.

## 5.3. Контрольное списывание

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать всё предложение и отдельные его части, а также проверки орфографической зоркости младших школьников. Учитель сам определяет уровень сложности работы для каждого ученика или выбирает один из вариантов, который, по его мнению, будет соответствовать уровню подготовки всего класса.

При оценке списывания текста учитывается (так же, как в диктантах) соответствие письма каллиграфическим требованиям по критериям, указанным в разделе диктантов.

За ошибку в работах типа списывания считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

«5» - безошибочное аккуратное выполнение работы; допускается 1 исправление.

«4» - 1 орфографическая+1-2 исправления.

«3» - 2-3 орфографические или 2 орфографические +2 исправления.

«2» - более 3 орфографических ошибок.

Для списывания предлагаются связные тексты; возможно – с допущенными ошибками или пропущенными знаками препинания.

#### **5.4. Словарные диктанты**

В словарные диктанты включены слова с непроверяемым написанием. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографические словарики учебников. Примерное количество слов в словарном диктанте (максимальное на конец учебного года):

2 класс – 8-10 слов;

3 класс – 10-12 слов;

4 класс – 12-15 слов.

«5» ставится за безошибочное выполнение работы (+1 исправление).

«4» ставится, если в работе допущены 1 ошибка (+1 исправление);

«3» ставится, если в работе допущены 2 ошибки (+1 исправление);

«2» ставится, если в работе допущены 3 и более ошибок.

Также (на усмотрение учителя) проводятся словарные диктанты, в которые включаются слова с написанием какой-либо одной изученной орфограммы.

#### **5.5. Изложение**

Изложение и сочинения являются высокоэффективными методами развития речи. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки обучающихся:

– коммуникативные умения: раскрыть тему, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно;

– языковые навыки, соблюдение в речи норм литературного языка;

– навыки правописания (орфографические и пунктуационные).

Изложение имеет целью проверить формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие категории:

– воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов;

– правильность построения предложений;

– употребление слов в соответствии с их значением;

– сохранение авторских особенностей речи.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией.

Поскольку навык письменной речи только складывается, данный вид работы носит скорее обучающий, чем контролирующий характер. Рекомендуется ставить за работу положительные отметки, избегая неудовлетворительных за содержание, т.к. на начальном этапе формирования навыков связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили всё своё внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

К оценке за изложение учитель должен подходить с несколько иными критериями, чем к оценке за диктант. Во-первых, навыкам связной письменной речи дети только обучаются; во-вторых, эти навыки более сложны, чем орфографические, т.к. при изложении авторского текста ученики должны передать письменно чужие мысли, соблюдая одновременно орфографические и пунктуационные правила. В содержании изложения оцениваются:

1) полнота и точность передачи содержания (полностью, без искажений, без пропусков важных событий, главной части);

2) построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);

3) построение предложений, соблюдение порядка слов;

4) лексика текста (употребление слов в собственном им значении).

Любое изложение и сочинение оцениваются двумя отметками:

-первая – за содержание и речевое оформление;

-вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).

Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

*Отметка «5»:*

- правильно и последовательно воспроизведен авторский текст (изложение); последовательное раскрытие темы (сочинение);
- нет фактических ошибок;
- сохранено не менее 70% исходного текста;
- богатство словарного запаса, точность употребления слов, разнообразие синтаксических конструкций;
- стилевое единство и выразительность текста;
- правильно построены предложения.

Допускается:

а) 1 недочёт в содержании;

б) 1 орфографическая ошибка+1 пунктуационная ошибка

*Отметка «4»:*

- содержание передано правильно и достаточно точно; тема раскрыта, но имеются незначительные отклонения от темы, нарушения последовательности изложения мыслей;
- сохранено не менее 70% исходного текста;
- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается:

а) 2 недочёта в содержании+2 речевых ошибки;

б) сочетание: 2 орфографических + 1 грамматическая ошибка + 1 пунктуационная;  
1 орфографическая + 2 грамматических + 2 пунктуационные;  
0 орфографических + 3 грамматических + 3 пунктуационных.

*Отметка «3»:*

- допущено существенное отклонение от авторского текста (изложение); отклонения от темы (сочинение);
- работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки;
- объём менее 70% исходного текста;
- лексика бедна;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей (в построении 2-3 предложений);
- синтаксические конструкции однообразны;

Допускается:

а) 3 недочёта в содержании + 3 речевых ошибки;

б) 3-5 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических;

*Отметка «2»:*

- допущено существенное искажение авторского текста в изложении (опущены важные события, отсутствует главная часть); не соответствует теме (сочинение);
- много фактических неточностей;
- объём менее 50% исходного текста;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- между частями отсутствует связь;

– крайне беден словарный запас, имеет место употребление слов в несвойственном им значении; авторские обороты речи и образные выражения почти отсутствуют;

– работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями;

– нарушено стилевое единство текста.

Допускается:

а) более 3 недочётов в содержании + более 5 речевых ошибок;

б) более 5 орфографических ошибок (независимо от количества пунктуационных); или более 4 пунктуационных независимо от количества орфографических + 5 грамматических ошибок.

Примечание: на оценку изложений (сочинений) распространяются положения о недочётах и исправлениях.

### **5.6. Сочинение**

Примерный объем сочинений определен для 3-4-м классов – от 0,5 до 1 страницы (это примерно 9-10 предложений - 50-60 слов - в 3-м классе и 11-12 предложений -70-80 слов- в 4-м классе). При выборе тем сочинений необходимо учитывается их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Система работы над сочинением построена от простого к сложному, носит обучающий характер, направлена на то, чтобы каждый текст обучающиеся писали как можно лучше. Подходы к оцениванию сочинений сходны с теми, что применяются для оценивания изложений.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку на 1 балл. Первая отметка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

## **6. Критерии отслеживания результативности деятельности по математике во 2-4 классах (предметный уровень)**

### **6.1. Устный ответ**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: *правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.*

Ошибки:

– неправильный ответ на поставленный вопрос;

– неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

– при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Негрубые ошибки (недочеты):

– неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

– неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

– медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

– неправильное произношение математических терминов.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

– при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;

– производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверить произведенные вычисления;

- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, объяснить ход решения, точно сформулировать ответ на вопрос задачи);
- правильно выполняет задания практического характера.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров.

## 6.2. Оценивание письменных работ

<p>Работа, состоящая только из примеров (вычислительных действий не больше 12)</p> <p>Цель: проверка вычислительных навыков</p>	<p>Работа, состоящая из задач (2 – 3 задачи)</p> <p>Цель: проверка умения решать задачи</p>	<p>Комбинированная работа</p> <p>Цель: проверка знаний, умений и навыков учащихся по всему материалу темы, четверти, полугодия, всего учебного года и содержит одновременно задачу, примеры и задания других видов (задания по нумерации чисел, на сравнение чисел, на порядок действий и др.). Ошибки, допущенные при выполнении этих видов заданий, относятся к вычислительным ошибкам.</p>	<p>Математический диктант</p> <p>Цель: проверка навыков устного счёта</p>
«5»: без ошибок	«5»: без ошибок все задачи	«5»: без ошибок	«5»: без ошибок
«4»: 1-2 вычислительные ошибки	«4»: нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки	«4»: 2 вычислительные ошибки + нет ошибок в ходе решения задачи	«4»: неверно: 1/5 часть примеров от общего числа
«3»: 3-4 вычислительные ошибки	«3»: 1 ошибка в ходе решения одной задачи ИЛИ нет вычислительных ошибок + 1 задача не решена (или неправильно)	«3»: 2 грубые ошибки (но не в задаче) ИЛИ 3-4 вычислительные ошибки	«3»: неверно: 1/4 - 1/3 часть примеров от общего числа

«2»: более 5 вычислительных ошибок	«2»: ошибки в ходе решения 2 задач ИЛИ 1 ошибка в задаче + 2 вычислительные ошибки	«2»: 1 ошибка в задаче ИЛИ более 5 вычислительных ошибок	«2»: Неверно: 1/2 часть примеров от общего числа
---	--	--	---

*Грубые ошибки:*

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не доведение до конца решения задачи, примера;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам;
- невыполненное задание.

*Негрубые ошибки (недочёты):*

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- нерациональные приёмы вычисления;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- неверно оформленный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин).

За грамматические ошибки оценка не снижается.

За неряшливую, небрежно оформленную работу, несоблюдение правил орфографии и каллиграфии оценка снижается на один балл, но не ниже «3».

*Оценивание тестов*

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе работы и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не выполнено (или выполнено неправильно) более 1/2 заданий.

## **7. Критерии отслеживания результативности деятельности по литературному чтению во 2-4 классах (предметный уровень)**

### **7.1. Способы оценивания результативности обучения чтению:**

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- проверка техники чтения (в открытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, и т.п.);
- наблюдения учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью обучающихся;
- анализ отзывов обучающихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ обучающихся.

### **7.2. Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки**

#### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение тона, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### ***Недочёты:***

- 1-2 неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### 7.3. Оценивание классного чтения

Ориентировочный темп чтения:

Класс	1 четверть	2 четверть (I полугодие)	3 четверть	4 четверть (конец учебного года)
1 кл.	-	-	-	30 – 40 сл./мин
2 кл.	30 – 40 сл./мин	40 – 45 сл./мин	45 – 50 сл./мин	50 – 60 сл./мин
3 кл.	50-60 сл./мин	60-65 сл./мин	65-70 сл./мин	70 – 75 сл./мин (85-90 сл./мин «про себя»)
4 кл.	70 – 75 сл./мин	75 – 80 сл./мин	80 – 85 сл./мин	85 – 90 сл./мин (115 – 120 сл./мин «про себя»)

Проверки навыка чтения проводятся: в начале учебного года (входная), в конце I, II, III и в конце учебного года.

#### 1 класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

#### 2 класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

#### Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 45 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 60 слов в минуту, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;
- твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Примечание: Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во 2-4 классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении годовых оценок.

#### Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 40 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 55 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

– правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

– знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

– разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

– в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 35 слов в минуту;

– во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает по целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

– пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя

– знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику, если он:**

– слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

– в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 40 слов в минуту;

– во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью менее 50 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

– не воспроизводит содержание текста с помощью вопросов учителя;

– при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**3 класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Объём прочитанного на оценку текста - не менее 1/3 страницы.

**Оценка «5» ставится ученику, если он:**

– читает правильно, понимает смысл прочитанного;

– в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок со скоростью не менее 65 слов в минуту;

– во II полугодии читает целыми словами темп чтения не менее 75 слов в минуту;

– читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;

– пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

– самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;

– твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

– правильно понимает основное содержание прочитанного;

– в I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 60 слов в минуту;

– во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 55 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах;
- не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

**Оценка «2» ставится ученику, если он:**

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения менее 50 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения менее 55 слов в минуту;
- при чтении допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**4 класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Оценка «5» ставится ученику, если он:**

- правильно полностью понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;
- в I полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту;
- во II полугодии – не менее 90 слов в минуту;
- умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию;
- умеет полно и кратко, выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;
- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;
- твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности с темпом чтения в I полугодии не менее 75 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 85 слов в минуту;
- при чтении допускает 1-3 ошибки;

– самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;

– при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;

– знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

– понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;

– в I полугодии читает монотонно, целыми словами, скорость чтения не менее 70 слов в минуту;

– во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 80 слов в минуту, при чтении допускает 4-6 ошибок;

– передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;

– воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

– слабо понимает прочитанное;

– в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов, темп чтения менее 65 слов в минуту;

– во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения менее 75 слов в минуту;

– пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;

– не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;

– при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Примечание:

Оценка за классное чтение выставляется на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

во 2-ом классе – 1/4 страницы

в 3-ем классе – 1/3 страницы

в 4-ом классе – 1/2 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

**7.4. Оценивание внеклассного чтения**

При оценке самостоятельного внеклассного чтения детских книг младшими школьниками контролируются следующие знания, умения и навыки, которые определены программой для каждого года обучения: знание детских книг и умение выбрать книгу для чтения; умение прочитать книгу (произведение), понять содержание и воспроизвести прочитанное, опираясь на текст и иллюстрации, привлекая весь читательский опыт, знания и умения.

Четвертная и годовая отметки по внеклассному чтению не выставляются, но они входят составной частью в общую оценку по чтению.

**1 класс**

Самостоятельная читательская деятельность первоклассника дифференцированной оценке не подлежит. В это время оценка выражается учителем в форме устного одобрения

или поощрения. От отрицательных оценок, как правило, надо воздерживаться, но необходимо побуждать детей к чтению, общению с книгой.

## **2 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

– регулярно читает художественные произведения и научно-художественные книги, предусмотренные программой, может самостоятельно ориентироваться в какой-либо одной детской книге из доступного круга чтения: легко вычленяет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора, заглавие), определяет тему (о чем расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте);

– за отведенное на уроке время самостоятельно находит и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все общеязыковые и читательские умения, приобретенные к моменту работы с детской книгой;

– с помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывок только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались на уроках в классе;

– не затрудняясь, называет по памяти 1-2 книги (произведения) на любую из доступных тем из числа книг, которые читались и рассматривались с учителем в классе.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

– читает книги из доступного круга чтения, вычленяет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора и заглавие), определяет тему (о чем расскажет книга), сопоставляя не менее двух основных внешних показателей ее содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте);

– за отведенное на уроке время самостоятельно находит в книге и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все общеязыковые и читательские умения, приобретенные к моменту работы с детской книгой;

– с помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывок только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались в классе, выразить свое отношение к прочитанному;

– называет по памяти 1 книгу на любую из доступных тем из числа книг, которые читались и рассматривались с учителем в классе.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

– обращается к книге только после напоминания учителя;

– самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, а в книге с усложненным оформлением вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте;

– за отведенное на уроке время рассматривает новую книгу, не всегда самостоятельно находит в ней названное учителем произведение, поэтому нуждается в ограничении задания;

– воспроизводит содержание, перечисляет основных героев книг, которые читались и рассматривались в классе, опираясь главным образом на зрительные образы;

– называет по памяти книги только на отдельные темы чтения из числа книг, который читались и рассматривались в классе.

**Оценка «2»** за работу с детской книгой на уроках внеклассного чтения во 2-ом классе, как правило, не ставится, так как желание читать книги часто не реализуется у учащихся по объективной причине – несформированности навыка чтения.

### **3 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературное произведение по теме предстоящего урока;
- самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, легко выбирает книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, правильно соотносит ее с личными читательскими возможностями;
- при подготовке к ответу о прочитанном использует все необходимые читательские знания, умения и навыки, которыми владеет к моменту чтения, всегда готов принять участие в общей беседе, умеет выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, пользуясь любым основным видом пересказа (подробный или выборочный с использованием приемов устного рисования и иллюстраций);
- не затрудняясь, правильно называет 1-2 книги, произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературное произведение по теме предстоящего урока в течение недели в соответствии с личными возможностями; самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, способен выбрать книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, соотносит ее с личными читательскими возможностями; при подготовке к ответу о прочитанном после напоминания учителя опирается на читательские умения и навыки, которыми владеет к моменту чтения, участвует в коллективной работе на уроке внеклассного чтения, при воспроизведении содержания прочитанной книги с помощью вопросов учителя или по заранее заданному плану может допустить неточности, умеет выразить свое отношение к прочитанному;
- называет 1-2 книги произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения, но иногда допускает неточности в их названии.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, способен выбрать книгу на указанную учителем тему, но не всегда соотносит эту книгу с личными читательскими возможностями;
- во внеурочное время читает значительно меньше нормы и требует постоянного внимания учителя;
- пассивен в коллективной работе на уроке внеклассного чтения;
- может назвать произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения, но допускает ошибки, называя авторов литературных произведений.

**Оценка «2»** за работу с детской книгой на третьем году обучения, как правило, не ставится, так как мешать ребенку осуществлять желание читать книги может не только недостаточность сформированности уровня техники чтения, но и необеспеченность библиотеки фондом нужных детских книг, а также несогласованность требований школы и библиотеки. Поэтому в каждом случае невыполнения заданий учителю надо принимать меры с целью оказания ребенку помощи для скорейшей ликвидации пробелов в его читательских навыках и укреплении веры в свои силы.

### **4 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- во внеурочное время систематически читает художественную литературу по теме предстоящего урока, обращается за дополнительными сведениями к справочной литературе, на уроке умеет внятно и содержательно рассказать о литературном произведении и об авторе книги, которую читал;
- самостоятельно с помощью рекомендованного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, не затрудняясь находит ответы на вопросы в справочной литературе;

- систематически читает материалы в детской периодике;
- владеет умением определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из предисловия, введения, аннотации и послесловия;
- не затрудняясь, называет ряд авторов и книг по любой теме детского чтения.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, но не всегда это делает;
- может пользоваться справочной литературой, но не всегда самостоятельно и успешно (может не найти ответа в книге, где он есть);
- читает периодику не регулярно;
- умеет пользоваться предисловием, послесловием, аннотацией, но не всегда это делает самостоятельно;
- во внеурочное время систематически и охотно читает книги по теме предстоящего урока, на уроке умеет рассказать о литературном произведении;
- называет ряд авторов и книг по любой теме детского чтения, но может допустить ошибку в названии книги, неправильно указать автора или неточно назвать заглавие книги;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- затрудняется ориентироваться в книгах с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя, но может выбрать книгу по силам на заданную тему, находит ответ в справочной литературе только при условии, если справочник ему дают;
- периодику не читает;
- пользуется предисловием, послесловием, аннотацией только по заданию учителя;
- во внеурочное время читает по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, на уроке рассказывает о литературном произведении, только пользуясь помощью со стороны учителя (вопросы, план и т. п.);
- не всегда может назвать книги и произведения по той или иной теме детского чтения, вспоминает, как правило, отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

**Оценка «2»** по внеклассному чтению, как правило, не ставится, так как если в течение предыдущих трех лет обучения с ребенком велась индивидуальная работа, а техника чтения позволяет ему читать книги, то все учащиеся, прошедшие курс обучения, хотя и читают детские книги к урокам внеклассного чтения.

#### **7.5. Оценивание чтения наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **7.6. Оценивание выразительности чтения**

Требования:

Правильная постановка логического ударения.

Соблюдение пауз.

Правильный выбор темпа.

Соблюдение нужной интонации.

Безошибочное чтение.

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – ошибки по 1–2 требованиям

**Оценка "3"** – ошибки по 3 требованиям

**Оценка "2"** – ошибки по 4 и более требованиям

### **7.7. Чтение по ролям**

#### Требования:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – ошибки по 1 требованию

**Оценка "3"** – ошибки по 2 требованиям

**Оценка "2"** – ошибки по 3 и более требованиям

### **7.8. Пересказ**

**Оценка "5"**: Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану); правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**: Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"**: Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**: Не может передать содержание прочитанного.

### **7.9. Тестовая работа**

**Оценка «5» ставится** - если содержится не более 2 недочётов

**Оценка «4» ставится** - если сделано не менее 75% работы

**Оценка «3» ставится** - если сделано не менее 50% работы

**Оценка «2» ставится** - если сделано менее 50% работы

## **8. Критерии отслеживания результативности деятельности по технологии во 2-4 классах (предметный уровень)**

### **8.1. Оценивание письменных работ (проверочные работы, тесты)**

**«5»** - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**«4»** - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе работы и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

**«3»** - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

**«2»** - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не выполнено (или выполнено неправильно) более 1/2 заданий.

### **8.2. Оценивание изделия**

Отметка за работу над изделием складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со 2 класса.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

### **1 КЛАСС**

На первом году обучения исключается система балльного (отметочного). Допускается словесная объяснительная оценка. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как нужно изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше. В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт освоения основных вопросов программы учащимися.

### **2-4 КЛАССЫ**

Оценки выставляются со 2-го класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними; за выращивание растений и уход за ними.

#### ***Выполнение изделия в целом:***

***Оценка «5»*** выставляется за:

- безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

***Оценка «4»*** выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

***Оценка «3»*** выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкций изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

#### ***Отдельные технологические операции:***

***Оценка «5»*** выставляется за:

- точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов;
- правильность сгибания;
- выполнение равномерных стежков;
- точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;
- правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых;
- экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения;
- умение составить план работы по наводящим вопросам (2 класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3 класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4 класс);
- умение продемонстрировать изделие в действии (2 класс), с объяснением (3 и 4 класс).

***Оценка «4»*** выставляется:

- если ученик при разметке допустил неточность (до 3мм), при раскрое – отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал;
- порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя;
- при распознавании 4 – 5 видов семян допустил не более 1 ошибки;

– составил план работы по наводящим вопросам учителя (2 класс), вместе с учителем (3 класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4 класс).

**Оценка «3»** выставляется:

– если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-ом классе, от 2 до 5 мм в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе;

– неэкономно использовал материал (2 класс), нерационально использовал материал и инструменты (3 класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;

– при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку;

– при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2 класс), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3 класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4 класс).

### **9. Критерии отслеживания результативности деятельности по изобразительному искусству во 2-4 классах (предметный уровень)**

**Оценка «5»:**

– поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна;

– умеет самостоятельно выбирать расположение формата в зависимости от композиционного замысла;

– умеет работать с акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином и цветной бумагой;

– умеет выполнять творческие работы во всех жанрах изобразительного искусства;

– проявляет интереса к изучению предмета;

– умеет анализировать произведения искусства с использованием терминологии (в рамках программных требований);

– знает выдающихся художников и их произведения (в рамках программных требований).

**Оценка «4»:**

– поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок;

– умеет самостоятельно выбирать расположение формата в зависимости от композиционного замысла;

– умеет работать с акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином и цветной бумагой;

– умеет выполнять творческие работы во всех жанрах изобразительного искусства (с помощью учителя);

– проявляет интереса к изучению предмета;

– умеет анализировать произведения искусства с использованием терминологии (в рамках программных требований);

– знает выдающихся художников и их произведения (в рамках программных требований).

**Оценка «3»:**

– поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки;

– умеет самостоятельно выбирать расположение формата в зависимости от композиционного замысла (с помощью учителя);

- умеет работать с акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами, пластилином и цветной бумагой;
- механически срисовывает работы с наглядных пособий;
- не проявляет интереса к изучению предмета;
- с помощью учителя анализирует произведения искусства с использованием терминологии (в рамках программных требований);
- с помощью учителя называет минимум выдающихся художников и их произведения (в рамках программных требований).

## **10. Критерии отслеживания результативности деятельности по информатике во 2-4 классах (предметный уровень)**

### **10.1. Оценивание тестовых работ**

Отметка выставляется в соответствии со следующими критериями:

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе работы и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не выполнено (или выполнено неправильно) более 1/2 заданий.

**10.2.** В основу оценивания **устного ответа** учащихся положены следующие показатели: *правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.*

оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
- возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

оценка «4» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены

ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

– ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

– при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

– не раскрыто основное содержание учебного материала;

– обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

*Ошибки:*

– неправильный ответ на поставленный вопрос;

– неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

– при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

*Недочеты:*

– неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

– неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

– медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

– неправильное произношение терминов.

## **11. Критерии отслеживания результативности деятельности по музыке во 2-4 классах (предметный уровень)**

«5» («отлично»):

– полно сделан анализ музыкального произведения по схеме;

– для анализа музыкального произведения использованы средства музыкальной выразительности;

– чётко и правильно сформулировано своё отношение к слушаемому музыкальному произведению;

– верно использованы музыкальные термины;

– ответ носит самостоятельный характер;

– при исполнении чётко соблюдается фразировка, дикция, артикуляция;

– изученные музыкальные произведения определяются на слух в объеме программных требований;

– записи в тетради ведутся регулярно, аккуратно;

– проявляются творческий подход и познавательная активность.

«4» («хорошо»):

– полно сделан анализ музыкального произведения по схеме;

– для анализа музыкального произведения средства музыкальной выразительности использованы недостаточно;

– своё отношение к слушаемому музыкальному произведению сформулировано неполно;

– музыкальные термины использованы неполно;

– ответ составлен с опорой на план;

- при исполнении прослеживается фразировка, дикция и артикуляция выражены неярко;
  - изученные музыкальные произведения определяются на слух частично;
  - записи в тетради ведутся аккуратно, но нерегулярно;
  - творческий подход и познавательная активность проявляются недостаточно.
- «3» («удовлетворительно»):
- анализ музыкального произведения сделан с неточным и неполным соблюдением темы;
  - для анализа музыкального произведения средства музыкальной выразительности не использованы;
  - своё отношение к слушаемому музыкальному произведению сформулировано неумело, безориентационно;
  - музыкальные термины не использованы;
  - ответ составлен с помощью наводящих вопросов;
  - при исполнении не прослеживаются фразировка, дикция и артикуляция;
  - большинство изученных музыкальных произведений не определяются на слух;
  - записи в тетради ведутся неаккуратно и нерегулярно;
  - творческий подход и познавательная активность не проявляются.

## **12. Критерии отслеживания результативности деятельности по окружающему миру во 2-4 классах (предметный уровень)**

### **12.1. Оценка устных ответов**

**Оценка «5»** ставится ученику,

если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы), устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, дает полные ответы на поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику,

если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочеты ученик легко исправляет сам.

**Оценка «3»** ставится ученику,

если он усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочеты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику,

если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

### **12.2. Оценивание проверочных работ, тестов**

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе работы и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не выполнено (или выполнено неправильно) более 1/2 заданий.

### **13. Критерии отслеживания результативности деятельности по физической культуре во 2-4 классах (предметный уровень)**

*Оценка «5»* выставляется за качественное выполнение упражнений,

*Оценка «4»* выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

*Оценка «3»* выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

*Оценка «2»* выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

## Уровни физической подготовленности обучающихся 7-10 лет

Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	ВОЗРАСТ, лет	УРОВЕНЬ					
			низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
			<i>Для мальчиков</i>			<i>Для девочек</i>		
Скорость	Бег 30 м, с	7	7,5 и более	7,3 – 6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5 – 6,4	5,8 и менее
		8	7,1 и более	7,0 – 6,0	5,4 и менее	7,3 и более	7,2 – 6,2	5,6 и менее
		9	6,8 и более	6,7 – 5,7	5,1 и менее	7,0 и более	6,9 – 6,0	5,3 и менее
		10	6,6 и более	6,5 – 5,6	5,1 и менее	6,6 и более	6,5 – 5,6	5,2 и менее
Координация	Челночный бег, 3×10 м, с	7	11,2 и более	10,8 – 10,3	9,9 и менее	11,7 и более	11,3 – 10,6	10,2 и менее
		8	10,4 и более	10,0 – 9,5	9,1 и менее	11,2 и более	10,7 – 10,1	9,7 и менее
		9	10,2 и более	9,9 – 9,3	8,8 и менее	10,8 и более	10,3 – 9,7	9,3 и менее
		10	9,9 и более	9,5 – 9,0	8,6 и менее	10,4 и более	10,0 – 9,5	9,1 и менее
Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	7	100 и менее	115 - 135	155 и более	85 и менее	110 – 130	150 и более
		8	110 и менее	125 – 145	165 и более	90 и менее	125 – 140	155 и более
		9	120 и менее	130 - 150	175 и более	110 и менее	135 – 150	160 и более
		10	130 и менее	140 – 160	185 и более	120 и менее	140 - 155	170 и более
Выносливость	6-минутный бег, м	7	700 и менее	750 - 900	1100 и более	500 и менее	600 - 800	900 и более
		8	750 и менее	800 – 950	1150 и более	550 и менее	650 – 850	950 и более

			менее		более	менее		более
		9	800 и менее	850 - 1000	1200 и более	600 и менее	700 – 900	1000 и более
		10	850 и менее	900 – 1050	1250 и более	650 и менее	750 – 950	1050 и более
Гибкость	Наклон вперёд, из положения сидя, см	7	1	3 – 5	5 – 9 и более	2 и менее	6 – 9	12,5 и более
		8	1	3 - 5	5 – 7,5 и более	2 и менее	5 – 8	11,5 и более
		9	1	3 – 5	7,5 и более	2 и менее	6 – 9	13,0 и более
		10	2	4 – 6	8,5 и более	3 и менее	7 – 10	14,0 и более
Сила	Подтягивание на высокой перекладине виса, кол-во раз (м.)	7	1	2 – 3	4 и более	2 и менее	4 – 8	12 и более
		8	1	2 – 3	4 и более	3 и менее	6 – 10	14 и более
		9	1	3 - 4	5 и более	3 и менее	7 – 11	16 и более
		10	1	3 – 4	5 и более	4 и менее	8 – 13	18 и более
	на низкой перекладине из виса лёжа, кол-во раз (д.)							

#### 14. Критерии и нормы оценки предметных результатов по коми языку

##### 2-4 классы

##### 1. Аудирование

«5» - ставится, когда учащийся полностью понимает содержание текста.

«4» - ставится, когда учащийся полностью понимает содержание текста, кроме нескольких слов.

«3» - ставится, когда учащийся не полностью понимает содержание текста.

«2» - ставится, когда учащийся не понимает содержание текста.

## **2. Говорение**

«5» - ставится, когда учащийся понимает собеседника, дает правильный ответ на вопрос, предложения строит грамматически правильно.

«4» - ставится, когда учащийся понимает собеседника, но в ответе на вопрос есть неточности, в построении предложения есть грамматические ошибки.

«3» - ставится, когда учащийся не полностью понимает собеседника, не дает точный ответ на вопрос.

«2» - ставится, когда учащийся не понимает собеседника, не может дать ответ на вопрос.

## **3. Чтение**

«5» - ставится, когда учащийся читает с нужной скоростью, правильно произносит звуки, хорошо понимает содержание прочитанного.

«4» - ставится, когда учащийся читает с нужной скоростью, но есть неточности в произношении звуков и в понимании содержания прочитанного.

«3» - ставится, когда есть недостатки в скорости чтения, в произношении звуков, учащийся плохо понимает основную мысль прочитанного.

«2» - ставится, когда учащийся не умеет читать на коми языке, не понимает содержание прочитанного.

## **4. Тест**

«5» - ставится, когда учащийся выполнил 100-90 % всей работы. «4» - ставится, когда учащийся выполнил от 89 до 75% всей работы.

«3» - ставится, когда учащийся выполнил от 74 до 60 % всей работы. «2» - ставится, когда учащийся выполнил меньше 60 % работы.

## **5. Словарный диктант**

может состоять из следующего количества слов:

для 3 класса – 4-6 слов;

для 4 класса – 6-8 слов.

### Примечание:

Контрольные диктанты в конце четверти и года проводить не рекомендуется.

При оценке диктанта ошибки исправлять, но не учитывать:

на правила, которые не включены в программу;

на еще не изученные правила.

Оценка ставится за выполнение работы в объеме:

«5» – 100-95%;

«4» – 94-70%;

«3» – 69-50%;

«2» – 49-40%.

## **6. Защита проекта**

«5» - ставится, когда учащийся правильно выполнил проект (соблюдены все части), четко защитил, правильно ответил на все вопросы.

«4» - ставится, когда учащийся правильно выполнил проект (соблюдены все части), но содержание текста имеет незначительные отклонения от заявленной темы.

«3» - ставится, когда учащийся не ввел какую-то часть в проект, не смог четко защитить работу, на большинство вопросов ответил неправильно.

«2» - ставится, когда учащийся неправильно составил проект, не смог защитить работу, на вопросы не дал ни одного ответа.

## **7. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «4» и «5» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Первая и вторая работа (как классная, так и домашняя) при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.